FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii [1)]	Licenţă
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei			**LLC1124** Metodologia cercetării în ştiinţele culturale					
2.2 Titularul activităţilor de curs			——					
2.3 Titularul activităţilor de seminar			lect. univ. dr. Czégényi Dóra şi lect. univ. dr. Szabó Á. Töhötöm					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut [2)]	DF
							Obligativitate [3)]	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					18
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activităţi: consultaţii					0

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore pe semestru	75
3.9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• ——
4.2 de competenţe	• ——

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• ——
5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	• prezență (participare activă la seminarii) • sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	**C3.1.** Identificarea principalelor modalităţi de comunicare a cunoştinţelor de specialitate, precum şi a particularităţilor şi implicaţiilor acestora. **C4.1.** Identificarea şi definirea conceptelor, metodelor şi teoriilor fundamentale ale ştiinţelor culturii. **C4.2.** Determinarea importanţei teoriilor ştiinţelor culturii în context istoric şi a impactului lor asupra culturii umane.
Competenţe transversale	**CT1.** Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice şi cu aplicarea regulilor de citare. **CT2.** Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup; dezvoltarea capacităţilor de comunicare interpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina propune însuşirea cunoştinţelor de bază. Seminariile oferă o trecere în revistă a teoriilor şi metodelor cele mai semnificative; prezentarea lor are un caracter pragmatic.
7.2 Obiectivele specifice	• Însuşirea terminologiei de specialitate, prezentarea teoriilor şi curentelor. • Trecerea în revistă a istoriei şi metodologiei de cercetare a disciplinei studii culturale, prezentarea aplicării metodelor de cercetare. • Trecerea în revistă a conexiunilor dintre cercetările diferitelor ştiinţe sociale şi culturale contemporane. • Trecerea în revistă a posibilităţilor cercetării şi interpretării culturii, a comunicaţiei sociale contemporane. • Dezbaterea posibilelor teme de cercetare şi a proiectării cercetării culturii contemporane (planificarea unei anchete pe teren).

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
——	——	——
Bibliografie ——		
8.2 Seminar	**Metode de predare-învăţare**	**Observaţii**
1. Prezentarea planului de lucru semestrial, trecerea în revistă a temelor propuse spre dezbatere şi a sarcinilor semestriale.	Justificare interpretativă.	Suport: plan de lucru semestrial adnotat.
2. Metodologie şi practică de cercetare • cunoașterea comună/cotidiană și cadrul metodologic al cunoașterii științifice • raționamentul inductiv și deductiv	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	material *.ppt*
3. În labirintul cercetării: capcanele planificării și dificultățile de organizare • cercetare, inovare și sustenabilitate • pregătirea pentru munca pe teren: planul de cercetare și colectarea preliminară a datelor	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	instrumente și materiale: fotografii, hartă, *.ppt*
4. Cercetarea (culturii) ca „work in progress” (WIP) Să intrăm sau nu la preot / primar / profesor? • distanţa (diferenţa) validă privind comunitatea cercetată şi integrarea corespunzătoare (potrivită) • ajutorii locali și identificarea posibililor interlocutori (intervievați) • cum să-i facem interesați și/dar să fim sinceri (etica cercetării științifice) • interlocutorul de tip anghilă (țipar) și experiența unei cercetări sălăjene	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	instrumente și materiale: fotografii, hartă, *.ppt*
5. Strategii de lectură, tehnici de orientare, utilizarea avansată a bibliotecii • cercetarea individuală şi aplicarea literaturii de specialitate	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	instrumente și materiale: hartă, *.ppt*
6. Tehnici de monitorizare şi evaluare în cercetarea empirică a culturii. Rolul şi importanţa jurnalului de teren	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	intervenție simulată
7. Metode de cercetare și tehnici de investigare. Colectarea de date bazată pe comunicaţie (tipuri de chestionare, interviuri).	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	Instrumente și materiale: hărți, fotografii, *.ppt*
8. Focus-grupul și alte interviuri de grup	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	activități interactive
9. Interviul de tip povestea vieții. Procedurile de transcriere ale interviurilor realizate (codificarea și protecția datelor personale)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	instrumente și materiale: fotografii, *.ppt*
10. Cultura cibernetică şi (n)etnografia: „etnografia de fotoliu” on-line ca schimbare de paradigmă (interactivă)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	activități interactive
11. Cum să-l înţelegem/ să-l descifrăm pe celălalt? • comprehensibilitatea: conceptele emice şi etice în procesul de percepere şi înţelegere	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	instrumente și materiale: hărți, fotografii, *.ppt*
12. Aparatul de fotografiat și utilizarea camerei de filmat (Ne) documentăm, sau participăm? • emoțiile (morale) în cercetare / munca pe teren • filmul documentar etnografic • filmul și antropologia aplicată	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	vizionarea unui film documentar
13. Cum să elaborăm şi să redactăm un text ştiinţific? Etape, tehnici.	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	activități interactive
14. Despre tipare de acţiune precedente şi experienţe acumulate antecedent.		Colocviu (examen oral).

Bibliografie obligatorie

A. Gergely András: Kutatásetika és et(n)ikai kutatások – hiány, avagy legitimitás? *antro-pólus* 1(1). 2016. 50–71. http://epa.oszk.hu/03100/03107/00001/pdf/antropolus_2016_01_050-071.pdf

Babbie, Earl Robert: *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. (6. átd. kiad. utánny.) Balassi, Budapest, 2008.

Borsányi László: A megfigyelés az antropológiai terepmunkában. *Kultúra és Közösség* 5(4/1). 2000/2001. 77–83.

Kovács Éva (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2007.
http://kisebbsegkutato.tk.mta.hu/uploads/files/olvasoszoba/regiokonyvek/kozossegtanulmany.pdf

Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 102(1). 1991. 1–8. http://apps.arcanum.hu/app/ethnografia/

Feischmidt Margit – Kovács Éva (szerk.): *Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban*. Egyetemi tankönyv és szöveggyűjtemény. 2007. [Digitális tankönyv, PTE-BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Debrecen. PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék anyaga.
http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszet/index.php?option=com_tanelem&task=all&id_tananyag=53]

Geertz, Clifford: *Az értelmezés hatalma*. *Antropológiai írások*. [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niederm Péter.] Osiris, Budapest, 2001.

Letenyei László (szerk.): *Településkutatás,* I–II. *Módszertani kézikönyv és szöveggyűjtemény*. (TeTT könyvek.) L'Harmattan, Budapest,

2004, 2006, 2008. http://www.tettconsult.eu/new/szoveges_htm/telepkutatas.htm
Mátyus Imre: Terepcsere. A terep fogalmának átértékelődése a virtuális etnográfiában. *Replika* 90–91(1–2). 2015. 27–37. http://www.replika.hu/replika/90-91-03
Szabó Á. Töhötöm: Határaink. Egy csoportkultúra megalkotása. *Korunk* 17(9). 2006. 8–15. http://epa.oszk.hu/00400/00458/00117/1815.html
Tesfay Sába: Egy *halfie* antropológus dilemmája. *antro-pólus* 2(1). 2017. 171–198. http://epa.oszk.hu/03100/03107/00002/pdf/antropolus_2017_01_171-198.pdf

Bibliografie facultativă

Beck Mihály: Kutatás, módszertan, etika. *Magyar Szemle* II(7).1993. 686–695. http://www.magyarszemle.hu/cikk/kutatas_modszertan_etika
Bíró A. Zoltán: Metodológiai eljárások és problémák az egyetemi hallgatók terepmunka gyakorlatának szervezésében. (Egy képzési program módszertani tapasztalatai). *Antropológiai Műhely* 8. 1995. 9–36.
Clifford, James: Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás). *Magyar Lettre International* 49/nyár/. 2003. 11–17. http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre49/clifford.htm, ill. http://epa.oszk.hu/00000/00012/00033/clifford.htm
Cserné Adermann Gizella: A kutatásmódszertan dilemmái. *Tudásmenedzsment* 5(2). 2004. 11–18. http://epa.oszk.hu/02700/02750/00010/pdf/EPA02750_tudasmenedzsment_2004_02_011-018.pdf
Dörnyei Krisztina – Mitev Ariel: Netnográfia avagy on-line karosszék-etnográfia a marketingkutatásban. *Vezetéstudomány* 41(4). 2010. 55–68. https://core.ac.uk/download/pdf/12355260.pdf
Eriksen, Thomas Hylland: A terepmunka és értelmezései. In uő: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálantropológiába*. (Társadalomtudományi Könyvtár.) Gondolat, Budapest, 2006, 40–58.
Godelier, Maurice: Szociálantropológia vagy kultúrakutatás? Francia, brit és amerikai etnográfia. *Lettre* 43/tél/. 2001. http://epa.oszk.hu/00000/00012/00027/godelier.htm
Gyurgyák János: *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. (Osiris Kézikönyvek. 2., átdolgozott kiadás.) Osiris, Budapest, 2005.
Huszár Zsuzsanna: A munkanapló és a terepnapló a kvalitatív kutatások eszköztárában. *Iskolakultúra* 15(12). 2005. 114–124. http://epa.oszk.hu/00000/00011/00099/pdf/iskolakultura_EPA00011_2005_12_114-124.pdf
Kaschuba, Wolfgang: *Bevezetés az európai etnológiába*. (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004.
Kovács Tímea, N.: *Helyek, kultúrák, szövegek: a kulturális idegenség reprezentációi*. Csokonai, Debrecen, 2007.
Kutrovátz Gábor – Láng Benedek – Zemplén Gábor: *A tudomány határai.* (Második, bővített kiadás.) Typotex, Budapest, 2009.
Mihăilescu, Vintilă (coord.): *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape*. (Seria Collegium. Sociologie. Antropologie.) Polirom, Iaşi, 2009.
Szabó Á. Töhötöm: „Akció indul!" A történet kisajátítása az etnográfiai értelmezésben. *BUKSZ* 20(2). 2008. 125–130. http://epa.oszk.hu/00000/00015/00050/pdf/03b_szabo.pdf
Webster, Frank: Making Sense of the Information Age. Sociology and Cultural Studies. *Kultúra és Közösség* 7(4). 2003. 5–14. [Ua. In *Information, Communication & Society* 8(4). 2005. 439– 458. http://www.soc.uoc.gr/socmedia/zambarloukou/A001K/Webster.pdf
Z. Karvalics László: Az internet társadalom-tudománya. *Korunk* 16(6). 2005. 35–41. http://epa.oszk.hu/00400/00458/00102/2005honap6cikk1005.htm

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se face în alte centre universitare din ţară și din străinătate.
- Conţinutul seminariilor se bazează atât pe literatura de specialitate maghiară cât şi pe cea internațională (de ex. antologii, culegeri, manuale, studii, articole, periodice etc. clasice și contemporane).
- Titularii seminarului (responsabili pentru disciplină) sunt specialişti în domeniu (a se vedea titlul ştiinţific, lista de publicații, granturile de cercetare, participarea la conferințele naționale și internaționale cu prelegeri, comunicaţii în această arie tematică).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	——	——	——
10.5 Seminar	Capacitatea de problematizare, de interpretare şi de analiză.	**Examen oral** (colocviu) din materialul seminariilor şi bibliografia obligatorie.	40%
	Sarcini finalizate în timpul semestrului.	Planificarea unei anchete pe teren și transcrierea unui interviu înregistrat.	40%
	Participarea activă la seminarii. • conduita • capacitatea de informare individuală / independentă • cooperarea • eficiența	Monitorizarea permanentă a activităţilor de seminar.	20%
10.6 Standard minim de performanţă			

- identificarea şi definirea conceptelor, metodelor şi teoriilor fundamentale
- cunoaşterea literaturii de specialitate și utilizarea corectă a limbajului de specialitate
- planificarea şi realizarea unei anchete pe teren

Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale:
Participarea la examen este condiţionată de participarea la seminarii, precum şi de realizarea sarcinii individuale la termen prestabilit.
Studenții, care au mai mult de trei absențe nemotivate, vor avea de îndeplinit sarcini special desemnate pentru a recupera.
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
09.04.2020	——	Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
16.04.2020	Lect. univ. dr. SZABÓ Á. Töhötöm

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii
30.04.2020	Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra	